

كجزء من التزام مؤسسة إليسا صيدناوي بزيادة مساهماتها في مجال التعلم الإبداعي في مصر، تتطلع المؤسسة إلى زيادة عدد فريق الميسرين وبالتالي تقديم دعوة لأربعة أشخاص (٢ رجال و ٢ نساء) ليصبحوا متدربين للتيسير الإبداعي من خلال برنامج تدريب و تطوير، ممول بالكامل، مدته سنة ويعقد في مدينة الأقصر، مصر، ابتداءً من ١٩ نوفمبر ٢٠١٦.

نبذة عن مؤسسة إليسا صيدناوي ESF

مهمتنا هي دعم الأجيال الجديدة من "المواطنين العالميين" و "صناع الحلول" الذي سيغنون مجتمعاتهم في المستقبل. نعمل ذلك من خلال تشجيع التبادل الثقافي وبناء وتطوير مهارات الحياة لدى الأطفال والشباب باستخدام الفنون. لدينا ثلاث مهام رئيسية: (١) بناء قدرات الميسرين الإبداعيين، (٢) برامج ما بعد المدرسة للأطفال والشباب، (٣) ورش عمل موسمية للأطفال والشباب.

من هو الميسر الإبداعي؟

الميسر الإبداعي يقود فصول و ورش عمل بشكل يشجع التبادل الثقافي ذات اتجاهين بدلاً من الطريقة التقليدية التي تركز على تمرير المعرفة في اتجاه واحد. يقوم الميسرين في برامجنا بقيادة جلسات حيث يدمجون الأطفال والشباب في استكشاف تجربة الفنون البصرية (الرسم و التلوين)، والفنون الأدائية (الغناء، الإيقاع، التمثيل) والكلمة المكتوبة، وأيضاً مساعدتهم في اكتشاف مواهبهم الخاصة وإمكانياتهم. يساعد الميسرين الشباب على التعبير عن أنفسهم، والعمل معاً وتحقيق إمكاناتهم الخاصة وأيضاً اكتساب معارف إضافية (مثل التغذية، والصحة، أو التصوير الإلكتروني). يعملون الميسرين معاً كفريق واحد - من خلال إعداد مساحات التعلم، والتحضيرات لقيادة الفصول، واستخلاص المعلومات بعد الفصول.

يختلف الميسر عن المعلم والمدرّب في أنه ليس بالضرورة خبير في موضوع محدد، ولكن هو فرد مدرب جيداً وذوي خبرة في إنشاء مساحات للتعلم الجماعي وتشجيع التبادل بين الطلاب. يعمل الميسرين الإبداعيين من خلال الفنون وينفذون المناهج الدراسية (التي تتكون من خطط دروس مخصصة) من خلال تيسير التعليم والتفاعل مع الطلاب، الذين يصبحون أكثر تمكناً و يتحملون مسؤولية تطوير مراحل تعليمهم. المهارات الإبداعية التي يكتسبها الميسرين من خلال العمل في هذا المنصب تشمل إدارة الفريق، والإبداع، ومهارات الاتصال، و تحفيز ومساعدة الآخرين لإيجاد أصواتهم الخاصة وإمكانياتهم.

الوصف الوظيفي

- سيتم تدريب المتدرب على تيسير مناهج مركز فنتازيا للفنون. سيبدأ المتدرب كمساعد ميسر لإحدى ميسرين التعليم الإبداعي في العمل معاً على برامج ما بعد المدرسة الإبداعية والدورات التدريبية وورش العمل.
- سيكون للمتدرب فرصة بعد الانتهاء من برنامج التدريب أن يصبح ميسر التيسير الإبداعي و اكتساب القدرة على تدريب الآخرين.

متطلبات التقديم على الوظيفة

- أن يكون المتدرب مسجل مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR مصر)، والعمر لا يقل عن ١٨ سنة.
- أن يكون مهتم بالتعليم أو الفنون. يفضل أن يكون لديه خبرة سابقة في أي من المجالات. (كمعلم، كفنّان، كشخص نشأ تنشئة فنية و يحب التفاعل مع الفنون، أو من لديهم خبرة في قيادة فريق، الخ).
- أن يكون المتدرب مبدع و نشيط و يتقبل عملية نقد البناء الملاحظات، ويستمتع بالعمل كجزء من فريق.
- أن يكون على استعداد للعمل في بعض الأحيان في عطلة نهاية الأسبوع، المساء، الخ.
- اجادة كتابة و تحدث اللغة العربية. المعرفة العملية للغة الإنجليزية قيمة مضافة.

الشروط

- العقد قائم لمدة سنة كاملة مع إمكانية إلغاء العقد من أي من الطرفين مع وجود إشعار شهر واحد من جانب المتدرب والمؤسسة.
- تتحمل مؤسسة إليسا صيدناوي تغطية كاملة لتكاليف تدريب التيسير الإبداعي، والسفر، والنقل، و جميع التكاليف القانونية.
- تتحمل مؤسسة إليسا صيدناوي تغطية الإقامة والغذاء لأول ٣ أشهر من برنامج (نوفمبر ٢٠١٦ - فبراير ٢٠١٧).
- عندما يبدأ المتدربين العمل بالأجر، سيطلب منهم تقديم مساهمة مادية بنسبة ٣٥٪ لتغطية جزء من تكاليف الإقامة والطعام تناسب مع دخلهم. سيتم تحديد ذلك هذا في اتفاق يوقع عليه الطرفان.
- نأسف أن المؤسسة ليست قادرة على توفير السكن أو الدعم المالي لأزواج أو أتباع المتدرب

كيفية تقديم الطلب

- للتقديم، يرجى إرسال المرفقات التالية إلى recruitment@elisednaoui.org من ١ أكتوبر ٢٠١٦
- السيرة الذاتية CV
- صورة من بطاقة تسجيل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين
- ٢ مقالات للمجابة على الأسئلة التالية:
- "لماذا تريد أن تصبح ميسر للتعليم الإبداعي؟" و
- "ما قد يجعلك بالتحديد ميسر جيد للتعليم الإبداعي؟"

الجدول الزمني

- الموعد النهائي للتقديم: ٣٠ أكتوبر ٢٠١٦
- إعداد قائمة المرشحين: ٥ نوفمبر ٢٠١٦
- المقابلات: ٩-١٠ نوفمبر ٢٠١٦
- إشعار المرشحين: ١٢ نوفمبر ٢٠١٦
- إتمام العقد: ١٥ نوفمبر ٢٠١٦
- السفر الى الاقصر: ١٧ نوفمبر ٢٠١٦
- بدء التدريب: ١٩ نوفمبر ٢٠١٦